

- [BOLOGNA](#)
- [MODENA](#)
- [REGGIO EMILIA](#)
- [CARPI](#)
- [SASSUOLO](#)
- [COMPRESORIO CERAMICO](#)
- [BASSA MODENESE](#)
- [REGIONE](#)
- [EMILIA](#)
- [ROMAGNA](#)
- [PAGINA NAZIONALE](#)

- [PRIMA PAGINA](#)
- [DIRECTORY AZIENDE](#)
- [COMUNICA CON NOI](#)
- [SCRIVI AL DIRETTORE](#)
- [INVIA COMUNICATO STAMPA](#)
- [NEWSLETTER GRATUITA](#)
- [CHI SIAMO](#)

**MODENA2000**  
supplemento a [www.sassuolo2000.it](http://www.sassuolo2000.it)



CONFRONTA.SCEGLI.RISPARMIA.

**MUTUO CASA: risparmio fino a 15.000€**

- 1 Confronta le offerte di 12 banche
- 2 Scegli il mutuo migliore per te
- 3 Ricevi la fattibilità in 24 ore

Confronta e risparmia ▶▶



Seleziona categoria

CERCA

- [Appuntamenti](#)
- [Attualita'](#)
- [Cronaca](#)
- [Economia](#)
- [Lavoro](#)
- [Meteo](#)
- [Politica](#)
- [Salute](#)
- [Scuola](#)
- [Sociale](#)
- [Sport](#)
- [Trasporti](#)
- [Viabilita'](#)
- 

## Design al Foro Boario di Modena: 3 vincitori e 3000 visitatori

22 nov 10 • Categoria [Attualita', Modena](#)

• [Annunci Google:](#) [Case a Modena](#) [Modena](#) [Arte Di Modena](#) [Made in Modena](#)

Tre vincitori, una menzione d'onore per la modenese Nicoletta di Gaetano e circa tremila visitatori in tre giorni: si è conclusa così la mostra-concorso internazionale "Open design Italia", organizzata al Foro Boario dal 19 al 21 novembre con la collaborazione dell'Ufficio giovani d'arte del Comune di Modena.

I vincitori del concorso, che ha portato a Modena 51 giovani creativi internazionali, sono lo svedese Nicholas Cheng, la padovana Sara Boschello e il team veneziano di "Design in gabbia". I premi e le menzioni speciali sono stati attribuiti dalla giuria presieduta dal designer Dodo Arslan e composta da Michele Zini, Adam Somlai-Fischer, Philippe Nigro e Elena Santi.

Una contaminazione tra arte, architettura e artigianato che indaga il lato emozionale degli oggetti è al centro della ricerca di Nicholas Cheng, a cui è andato il primo premio. Cheng ha esposto "Childhood memories", un insieme di oggetti da scrittura realizzati in gusci di uova pressati,



“150 ml”, set di tazze dalle forme variegata ma di uguale capienza e “The weight of light”, lampada da tavolo che cambia posizione a seconda dei contrappesi che le vengono applicati.

La libreria “3 deep”, grazie a cui Sara Boschello ha guadagnato il secondo premio, è composta da moduli scorrevoli che permettono di giocare con i volumi e adattare il mobile a qualsiasi ambiente.

“L'unione tra progetto e meta progetto, ovvero la capacità di ottenere un buon risultato di design attraverso un buon progetto sociale” è stato invece il punto vincente di “Design in gabbia”, set di borse, grembiuli, puff e accessori da parete in cotone realizzati insieme ai detenuti del carcere maschile di Santa Maria Maggiore a Venezia. Il team composto da Anthony Knight, studio Imegadito, Raffaella Brunzin e cooperativa sociale Rio terà dei pensieri si è aggiudicato il terzo premio del concorso.

Tra le menzioni speciali, il riconoscimento per la moda è andato alla modenese Nicoletta Di Gaetano, creatrice di borse e accessori. Gaetano Di Gregorio, autore di vasi in porcellana realizzati con tecniche sperimentali, ha ottenuto una menzione per il product design e il laboratorio Rural Factory con i suoi stencil ispirati all'arte islamica ha vinto la menzione per l'interior design.



La prima edizione di “Open design Italia”, festival internazionale del design autoprodotta, è stata ideata dall'architetto Elena Santi e organizzata da La Pillola e Leedesign in collaborazione con l'Ufficio giovani d'arte del Comune di Modena e con Iceberg-giovani artisti del Comune di Bologna. La manifestazione ha il patrocinio del ministero per i Beni e le attività culturali, della Regione Emilia-Romagna, delle Province di Modena e di Bologna e degli Ordini degli architetti delle due città. Area, Archinfo, Living24, Ufficiostile, Busta e Ottogono collaborano come media partner.

Mi piace

Di' che ti piace questo elemento prima di tutti i tuoi amici.