

**ArtBox Newsletter giugno 2010**

Il servizio ArtBox Newsletter aggiorna periodicamente sulle opportunità più interessanti in scadenza.

Per ulteriori informazioni consultare [www.bancadatiartbox.it](http://www.bancadatiartbox.it).

ArtBox è organizzato da Viafarini

**Fellowship****Akademie Schloss Solitude**

scadenza: 31-10-2010

Borse di studio per artisti/ricercatori di qualsiasi nazionalità, che lavorano con una larga varietà di media (pittura, scultura, installazione, fotografia, video, design, arti applicate, grafica, computer grafica, scenografia) e scrittori, critici, ricercatori che investigano teoricamente le citate discipline e compiono studi nel campo delle arti contemporanee. Il periodo di residence è accompagnato da conferenze, lezioni, incontri con gli artisti, eventi, mostre, concerti e altre attività culturali. L'Accademia può supportare la produzione lavori, pubblicazioni, mostre degli artisti/ricercatori residenti.

Artisti italiani invitati: Andrea Melloni (2005).

requisiti: 35 anni oppure per artisti/ricercatori che hanno preso il Diploma da non più di 5 anni.

Conoscenza tedesco, inglese o francese. Proporre progetto. Documentazione lavoro (diapositive, fotografie, video, maquette, manoscritti, pubblicazioni, libri, ecc.).

limiti di età: < 35

posti disponibili: 50-60 in 2 anni

durata: 6 o 12 mesi

finanziamento: EUR 1000,00 al mese, appartamento/studio, da stabilire costi materiale, trasporto lavori, assicurazione ecc.

Akademiedirektor Jean-Baptiste Joly

Akademie Schloss Solitude

Solitude 3, D - 70197 Stoccarda

tel +49-711-996190 | fax +49-711-9961950

mail@akademie-solitude.de | <http://www.akademie-solitude.de>

**Nuove risorse per la cultura****BAM - Bologna Art Managers**

scadenza: 21-09-2010

Nuove Risorse per la Cultura, workshop internazionale di progettazione culturale si terrà presso la Pinacoteca Nazionale di Bologna il 24 e 25 Settembre 2010.

L'evento ospiterà, per la prima volta in Italia, LORD Cultural Resources (Toronto), la più importante società di consulenza progettuale al mondo in campo culturale, con più di 1700 progetti realizzati in 49 stati, e sarà incentrato sui temi del management



culturale in Italia, affrontati da una prospettiva internazionale. Scarsi finanziamenti, elevate aspettative del pubblico, audience sempre più diversificato e una costante trasformazione tecnologica sono alcune tra le tante sfide che i gestori culturali si trovano ad affrontare oggi. Le diverse tematiche saranno affrontate dal punto di vista della pianificazione: un solido planning è il metodo più efficace per affrontare le restrizioni e i vincoli economici e rappresenta la base per lo sviluppo e la competitività delle organizzazioni culturali.

posti disponibili: 60

durata: 24-25 settembre 2010

costo: EUR 300,00 + iva. Sconto del 20% se ci si iscrive entro il 15 luglio.

**BAM – Bologna Art Managers**

via della Frasca 6, I – 40141 Bologna

tel +39-366-2811228

bam@bolognaartmanagers.com | lord@bolognaartmanagers.com |

<http://www.bolognaartmanagers.com>

### **Grants to artists**

#### **The British Council (Italia)**

scadenza: 1-08-2010

La sezione Arte del British Council offre finanziamenti ad artisti visivi residenti e operanti nel Regno Unito.

requisiti: Artisti visivi residenti in Gran Bretagna, che possono fare direttamente domanda oppure essere proposti da curatori o enti. Scaricare domanda di partecipazione dal sito e inviarla compilata in ogni sua parte con: quattro copie della domanda di partecipazione non rilegate, curriculum vitae per ogni artista che partecipa alla mostra, lettera di invito dalla galleria, materiale che documenti il lavoro, proposta di budget, busta già indirizzata e affrancata se si desidera che il materiale venga reinviato al mittente.

Grants to Artists Officer Catherine Jay

The British Council (Italia)

Visual Arts Department, British Council, 10 Spring Gardens, London SW1A 2BN

tel +44-(0)20-73893050 | fax +44-(0)20-73893101

<http://www.britishcouncil.org>

### **2011 Endeavour Research Fellowships**

#### **Department of Education, Science and Training**

scadenza: 31-07-2010

Le borse di studio Endeavour Research Fellowships offrono un sostegno economico per svolgere dei brevi periodi di ricerca in Australia in qualsiasi disciplina.

requisiti: Ulteriori informazioni e i moduli per la domanda sono disponibili sul sito del Ministero dell'Istruzione australiano (Department of Education Science and Technology (DEST))

Department of Education, Science and Training

PO Box 9880, AUS – Canberra City 2601

<http://www.endeavour.dest.gov.au/default.htm>



## **2011 Endeavour Europe Awards**

### **Department of Education, Science and Training**

scadenza: 31-07-2010

Il Governo australiano offre borse di studio a candidati di paesi membri dell'Unione Europea, per svolgere un programma di studi post-laurea o di ricerca in Australia. L'intento del premio è quello di sviluppare un programma di ricerca e networking professionale tra individui, organizzazioni e paesi; dare la possibilità di migliorare le proprie abilità; aumentare la produzione artistica australiana tramite un programma di studio, ricerca e sviluppo professionale di respiro internazionale.

Diversi programmi rivolti ad artisti internazionali: scaricare il bando dal sito per ottenere maggiori informazioni.

requisiti: Iscrizione online. Ottima conoscenza lingua inglese (in possesso di certificazione IELTS o TOEFL). Ulteriori informazioni e i moduli per la domanda sono disponibili sul sito del Ministero dell'Istruzione australiano (Department of Education Science and Technology (DEST).

posti disponibili: 15

durata: 4 mesi - 1 anno

finanziamento: Circa AUD 38500,00

Privacy Contact Officer

Department of Education, Science and Training

PO Box 9880, AUS - Canberra City 2601

endeavour.awards@deewr.gov.au | <http://www.endeavour.dest.gov.au/default.htm>

## **Artist-in-Residence Program**

### **Kala Institute**

scadenza: 31-07-2010

Residence situato vicino all'Università di Berkeley. Gli studi hanno attrezzature specifiche per artisti che lavorano con tutte le tecniche di stampa sia tradizionali che combinate alle nuove tecnologie (immagini digitali, Cd-rom, 2-D e 3-D animation, video e suono digitale). Annesso agli studi c'è l'Electronic Media Center con attrezzature sofisticate per la produzione di immagini/suoni digitali.

Scadenze: 31-01, 30-04, 31-07 e 31-10 a seconda del periodo di residence.

requisiti: Scaricare dal sito la domanda di iscrizione e compilarla in ogni sua parte; correderla di 10 immagini in formato .jpg, didascalie dei lavori, curriculum, lettera di intenti di una pagina.

posti disponibili: 4

finanziamento: Studi attrezzati. USD 5000,00 per ogni vincitore.

costo: USD 225 al mese a coloro che sottoscrivono un contratto di uno, due o tre mesi part-time (accesso allo studio per tre giorni alla settimana); USD 365 al mese a coloro che hanno sottoscritto un contratto di un mese full-time (accesso allo studio per sette giorni alla settimana); USD 150 a coloro che sottoscrivono un contratto di sei mesi part-time (accesso allo studio tre giorni alla settimana, possibile solo a coloro che hanno completato i tre mesi di residenza); USD 100 al giorno (ali ex artisti in residence)

Program Manager Patrick Stockstill

Kala Institute

1060 Heinz Avenue, USA - Berkeley CA 94710

tel +1-510-5492977/2984 | fax +1-510-5406914

patrick@kala.org | <http://www.kala.org>



### **Premio Celeste 2010**

#### **Associazione Culturale L'Albero Celeste**

scadenza: 31-07-2010

Il concorso, finalizzato alla promozione della pittura figurativa in Italia, prevede la realizzazione di una mostra, di un catalogo, fino all'assegnazione finale di quattro premi per un totale di EUR 20000,00. Il concorso prevede quattro sezioni (Premio Pittura, Premio Fotografia e Grafica Digitale, Premio Video e Animazione, Premio Installazione Scultura e Performance)

Julia Draganovice Gabi Scardi fanno parte delle giuria. Verranno selezionati i vincitori delle categorie. Le 75 opere finaliste sono esposte in una mostra presso la Fondazione Brodbeck, Catania, dal 29 ottobre al 5 novembre 2010.

requisiti: Artisti di nazionalità italiana (residenti e non-residenti in Italia) o stranieri che operano sul territorio nazionale Italiano, opere realizzate negli ultimi 24 mesi; v. bando per limitazione dimensioni. Registrazione online o spedizione per posta; versamento di quota di partecipazione.

finanziamento: Montepremi totale di EUR 20000,00, suddiviso in 4 categorie (EUR 5000,00 l'uno); mostra con catalogo; pubblicazione lavori in internet.

costo: EUR 60,00 / EUR 90,00

Steven Music

Associazione Culturale L'Albero Celeste

via Sangallo 23, I - 53036 Poggibonsi (SI)

tel +39-0577-939425 | fax +39-0577-939425

info@premiocelste.it | <http://www.premiocelste.it>

### **Sciart Scheme**

#### **Wellcome Trust**

scadenza: 30-07-2010

Fondo per collaborazioni fra artisti e scienziati per la ricerca o la produzione di progetti che riflettano la pratica artistica contemporanea (per es. scienziati interessati a creare nuove forme di espressione o artisti ispirati dalla ricerca scientifica). Il lavoro finale deve coinvolgere il pubblico.

Il programma prevede due diversi Fondi: Reasearch and Development Awards e Production Awards.

requisiti: Collaborazioni tra artisti di ogni disciplina e scienziati di qualsiasi settore.

Il referente di progetto deve essere residente in Gran Bretagna, il progetto deve essere realizzato in Gran Bretagna. Inviare domanda seguendo le indicazioni:

scaricare bando di concorso dal sito.

durata: durata massima dei progetti: 3 anni

finanziamento: GBP 30000,00

Sciart Coordinator Bergit Arends

Wellcome Trust

Gibbs Building, 215 Euston Road, GB - Londra NW1 2BE

tel +44-20-76117222 | fax +44-20-76118269

sciart@wellcome.ac.uk | <http://www.wellcome.ac.uk/sciart>

### **Swing Space Program**

#### **LMCC - The Lower Manhattan Cultural Council**

scadenza: 22-07-2010



Con questa iniziativa il LMCC, in collaborazione con i proprietari di immobili, mette gratuitamente a disposizione di artisti, gruppi di artisti, curatori e organizzazioni artistiche di tutte le discipline spazi inutilizzati per la realizzazione di un progetto. Il programma vuole così venire incontro alle esigenze di creativi di disporre di spazi di produzione per progetti a breve termine. Vengono inoltre elargiti dei contributi ai costi di produzione del The September 11th Fund.

Artisti italiani invitati: Carlo Bernardini (2007)

requisiti: Artisti, gruppi di artisti, curatori e organizzazioni artistiche; su progetto. Vedere modalità di partecipazione e regolamento online; compilare modulo di partecipazione, allegando materiale richiesto.

finanziamento: Contributi di USD da 300 a 3000 a sostegno dei costi di produzione.

costo: 0

Ben Kerrick

LMCC - The Lower Manhattan Cultural Council  
125 Maiden Lane 2nd floor, USA - New York NY 11038  
tel +1-212-2199401 | fax +1-212-2192058  
bkerrick@lmcc.net | <http://www.lmcc.net>

### **EMERGENT-FUNDACIÓ SORIGUÉ award**

#### **Fundación Sorigué**

scadenza: 15-07-2010

EMERGENT-LLEIDA e Fundació SORIGUÉ organizzano EMERGENT-FUNDACIÓ SORIGUÉ award che intende essere un modo per condividere esperienze, fornire incentivi per la creazione artistica, promuovere e pubblicizzare i lavori di giovani e promettenti artisti che lavorano con la fotografia.

La giuria è composta da: Jordi Bernadó (fotografo), Glòria Picazo (Direttore del Centre d'Art la Panera), Vicenç Boned (Tagomago gallery di Barcelona), Júlio Vaquero (Fundació Sorigué) e Christian Caujolle (curatore e fondatore dell'agenzia fotografica l'Agence VU).

requisiti: Si può partecipare sia come studente (di scuola media superiore o di università) specializzato in fotografia, belle arti, audiovisivi o simili, sia come artista di almeno 28 anni, di qualsiasi nazionalità all'interno dell'Europa. Inviare progetti di 12-20 fotografie.

posti disponibili: 16 finalisti

finanziamento: I 16 finalisti vedranno riprodotti i propri lavori nel catalogo del festival. Inoltre, verrà organizzato un pannello di discussione nella città di Lleida tra il 21 e il 22 ottobre 2010 cui i finalisti dovranno partecipare. Un solo lavoro verrà selezionato per una personale di fotografia nel contesto di EMERGENT 2011.

Fundación Sorigué

S.A. Alcade Pujol 4, E - 25006 Lleida  
tel +34-973-7061000 | fax +34-973-263811  
[info@emergent-lleida.org](mailto:info@emergent-lleida.org) | <http://www.emergent-lleida.org>

### **MFA in Art Criticism and Writing**

#### **SVA - School of Visual Arts**

scadenza: 15-07-2010

Il master in critica d'arte è presieduto da David Levi Strauss e intende offrire un'istruzione specialistica e avanzata sulla conoscenza e la critica d'arte



contemporanea. I docenti: Tom Huhn, Ken Johnson, Claudia La Rocco, Nancy Princenthal, Suzanne Anker, Lucy Raven, Susan Bee, Phong Bui, Thyrza Nichols Goodeve. Inoltre, terranno alcune lecture: Susan Buck-Morss, Avital Ronell, W.J.T. Mitchell, Michael Taussig, Sylvère Lotringer, Bill Berkson e John Yau, Dave Hickey, Jaty Siegel, Michael Brenson, David Craven, Joseph Masheck, Eleanor Heartney, Boris Groys, An n Lauterbach, Alfredo Jaar, Shirin Neshat. I corsi comprendono: Archeologia del Modernismo, la Scrittura d'Artista, Dissidenza sessuale e di genere nella critica d'arte, Curatela virtuale.

requisiti: Laurea, diploma o equivalente rilasciato da una scuola superiore d'arte. Conoscenza lingua inglese. Registrazione online, allegare documentazione richiesta (tre lettere di raccomandazione; scritto di massimo 2500/3000 caratteri; statement di 250/500 parole; curriculum vitae; certificazione per la lingua inglese; documentazione che attesti la possibilità di sostenere i costi della scuola). Ammissione in ordine di ricezione. ulteriori informazioni inviando una e-mail a "artcritic@sva.edu".

costo: USD 80,00 per domanda di partecipazione; USD 15750,00

Office of Graduate Admissions

SVA – School of Visual Arts

209 East 23rd Street, USA – New York NY 10010-3994

tel +1-212-5922104 / +1-800-4364204 | fax +1-212-7253587

gradadmissions@sva.edu | <http://artcriticism.sva.edu>

### **Residency Program**

#### **Experimental Television Center**

scadenza: 15-07-2010

Il programma sostiene progetti che considerano il video una forma di arte contemporanea elettronica. Istruzioni personalizzate permettono agli artisti di studiare i processi e le tecniche dell'elaborazione dell'immagine analogica e digitale, per poi utilizzare il sistema indipendentemente nella produzione di nuovi lavori.

requisiti: Artisti con esperienza in produzione video o altri sistemi elettronici; esperienza in elaborazione dell'immagine e sistemi informatici gradita ma non necessaria. Inviare domanda di ammissione con documentazione richiesta dal regolamento, consultabile sul sito.

durata: 3-5 giorni

Program Coordinator Hank Rudolph

Experimental Television Center

19 Lower Fairfield Rd., USA – NY 13811 Newark Valley

tel +1-607-6874341 | fax +1-607-6874341

etc@experimentaltvcenter.org | <http://www.experimentaltvcenter.org>

### **Open Design Italia**

#### **Open Design Italia**

scadenza: 13-07-2010

L'attenzione è rivolta esclusivamente all'autoproduzione e alla piccola serie, e i designer, i creativi e gli artisti provenienti da tutta Europa – selezionati tramite un bando di concorso potranno mostrare il frutto del proprio lavoro in una tre giorni dedicata che offrirà loro la possibilità commerciale di vendere le proprie creazioni e premierà, attraverso una giuria internazionale e qualificata, i tre migliori espositori



partecipanti.

La manifestazione è unica anche nella sua localizzazione: si tratta, infatti, di un happening dal doppio baricentro. Bologna e Modena saranno i due fuochi attorno ai quali ruoterà Open Design Italia. Ogni anno uno dei due centri ospiterà il lato espositivo mentre entrambi daranno vita a un ricco panorama di situazioni collaterali che avranno un ampio risvolto artistico e performativo grazie a esposizioni temporanee e interventi ad hoc a cura di studi privati, attività commerciali e istituzioni, partner autonomi nella realizzazione di un momento complementare alla manifestazione.

Giuria composta da: Elena Santi (co-direttrice Open Design Italia); Adam Somlai-Fischer (designer); Michele Zini (architetto); Andreas Neubert (co-direttore di Designers'Open, Lipsia); Philippe Nigrò (designer).

requisiti: La partecipazione alla manifestazione e al concorso è aperta a professionisti, artisti, società e/o studi che svolgano attività nell'ambito del design.

La partecipazione può avvenire in forma singola o in gruppo (indicando obbligatoriamente un capogruppo). Le categorie cui si può partecipare sono: product design (oggettistica, tecnologia, packaging, prodotti vari); interior design (arredamento, decorazione, tessile, illuminazione); fashion design (moda, accessori, gioielli, tessuti); communication design (grafica, editoria, virtual design, web design); urban design (arredo pubblico, trasporti, energia). Inviare: breve curriculum vitae del candidato (max. 500 battute); max cinque fotografie dell'opera di design realizzata; relazione illustrativa, della lunghezza massima di 500 battute formato A4, contenente la descrizione della proposta, dei materiali, dei colori e delle tecniche esecutive, delle modalità tecniche di installazione e di eventuale messa in sicurezza dell'opera (file formato word); campione del materiale che verrà utilizzato per l'esecuzione dell'opera, quando esuli dai materiali conosciuti; il regolamento sottoscritto, ove indicato, e il modulo di partecipazione compilato con i dati del partecipante (allegato A); un cd contenente tutti i materiali sopra richiesti in formato digitale per le attività di comunicazione dell'evento, la redazione del catalogo e del sito web (estensione .doc per i testi, estensione .jpg risoluzione 300 dpi larghezza minima 20 cm per le fotografie).

finanziamento: Primo premio: EUR 3000,00; Secondo premio: EUR 2000,00; Terzo premio: EUR 1000,00.

costo: Stand da 6 mq: EUR 300; stand da 10 mq: EUR 450.

Open Design Italia

La Pillola 400 | via Algardi 3/a, I – 40128 Bologna

tel +39-051-6313173

info@opendesignitalia.net | <http://www.opendesignitalia.net>

## **Incontri internazionali Parigi/Berlino/Madrid – New Cinema and Contemporary Art**

### **Roaratorio**

scadenza: 10-07-2010

Incontri tenuti presso la Haus der Kulturen der welt di Berlino sul tema "New Cinema and Contemporary art", cui saranno presenti più di 100 filmmaker da tutto il mondo. Programma sul sito.

requisiti: Lavori inediti, si può partecipare con un film, video, progetto multimediale di qualsiasi genere o lunghezza. Ci si può iscrivere o inviando una e-mail, oppure caricando il filmato sul sito [reelport.com](http://reelport.com)

durata: Al Centre Pompidou dal 25 novembre al 4 dicembre 2011. Nel 2011 si terranno gli incontri a Berlino e Madrid.

costo: 0

Roaratorio  
BP 6501, F – 75064 Paris cedex 02  
tel +33-40-180020  
<http://www.art-action.org>

### **Festival of Regions – Change Over**

#### **Festival of Regions**

scadenza: 9-07-2010

Festival attivo dal 1993, rivolto a creare spazi di congiunzione tra arte e cultura contemporanee. La location scelta per il 2011 è Attnang-Purhheim, conosciuta per essere situata tra Linz e Salisburgo

requisiti: Artisti che operino in ogni settore, con preferenza per i progetti site-specific e pubblici. Inviare: breve testo col progetto che si intende sviluppare (massimo 500 caratteri); descrizione del progetto tramite immagini, fotografie, appunti, mappe; sito in cui si intende realizzare il progetto ed eventuali richieste/permessi; presentazione dell'autore del progetto; requisiti organizzativi; tempi di realizzazione; piano finanziario; contatti completi (indirizzo, numeri di telefono, e-mail, sito). Le domande devono pervenire in inglese o in tedesco.  
durata: 22 giugno – 3 luglio 2011

Festival of Regions

Markpaltz 12, A – 4100 Ottensheim  
tel +43-7234-85285 | fax +43-7234-852854  
[office@fdr.at](mailto:office@fdr.at) | <http://www.fdr.at>

### **Autofocus 2**

#### **VANNI occhiali**


scadenza: 30-06-2010

Autofocus 2 è un concorso promosso con il patrocinio del GAI – Associazione per il Circuito dei Giovani Artisti Italiani destinato ad artisti di nazionalità italiana o residenti in Italia da almeno un anno, tra i 18 e i 35 anni, che operino nel settore delle arti visive. Il concorso consiste nella realizzazione di un progetto di mostra adattabile allo spazio espositivo di VANNI occhiali a Torino, per esposizione durante la settimana delle arti contemporanee a novembre 2010, corredato da un premio acquisto e un catalogo. Massima la libertà di espressione sul tema Autofocus 2, che apre all'universo contenuto nello sguardo dell'artista per raccogliere il racconto sulla sua dimensione soggettiva, il suo mondo, la sua visione.

requisiti: Artisti di nazionalità italiana o residenti in Italia da almeno un anno, tra i 18 e i 35 anni, che operino nel settore delle arti visive. Iscrizione online, ricezione delle candidature su cd-rom con: descrizione del progetto di mostra a tema "Autofocus 2"; una scheda tecnica di descrizione del progetto che includa titolo, tecnica e materiali di realizzazione, proposta di adattamento allo spazio espositivo messo a disposizione (misure e mappa sul sito [www.vanniocchiali.com](http://www.vanniocchiali.com)), anno di esecuzione; curriculum artistico del candidato corredato da una foto dell'artista; una serie di immagini rappresentative del percorso artistico del candidato.

limiti di età: 18-35 anni

posti disponibili: 3 finalisti



finanziamento: Premi: esposizione del progetto di mostra del vincitore presso lo spazio VANNI, via Maria Vittoria 15 a Torino dal 7 novembre al 31 dicembre 2010, con apertura in occasione di Artissima e del mese di Contemporary Art Torino Piemonte; trasporto e nell'assicurazione delle opere del progetto del vincitore; ospitalità all'artista vincitore a Torino per 2 notti in occasione dell'apertura della mostra; realizzazione di un piccolo catalogo che illustri le opere in esposizione ed il profilo biografico del vincitore; premio acquisto del valore di 2.000 euro per una delle opere esposte a scelta di VANNI; una montatura omaggio VANNI da sole o da vista, completa di eventuali lenti graduate.

VANNI occhiali

Nico S.r.l., via Giacinto Collegno 46/bis, I - 10138 Torino  
tel +39-011-4474771 | fax +39-011-4474770  
autofocus@vanniocchiali.com | <http://vanniocchiali.com>

### **Premio Piero Ciampi - Città di Livorno**

#### **Associazione Premio Ciampi**

scadenza: 30-06-2010

Edizione 2010 del Premio Ciampi - Città di Livorno, manifestazione organizzata da Associazione Premio Ciampi ed Arci in collaborazione con il Comune e la Provincia di Livorno, la Regione Toscana, la Fondazione Cassa di Risparmi di Livorno, Fondazione Teatro Goldoni e SIAE, con il duplice scopo di ricordare l'opera di Piero Ciampi facendo, nel contempo, di Livorno un punto di riferimento a livello nazionale per tutti coloro che fanno della originalità e della sperimentazione di nuovi linguaggi la base della propria proposta musicale.

Presidente della Giuria: Franco Carratoni.

requisiti: Possono partecipare al concorso singoli artisti o gruppi musicali presentando due brani originali. Facoltativamente sarà possibile presentare anche una propria versione di un brano di Piero Ciampi che sarà giudicato separatamente dalla Giuria. A ogni domanda dovranno essere allegati: copia dattiloscritta del testo letterario di ognuna delle due canzoni, sottoscritto dall'autore e/o dagli autori, nonché dall'autore e/o dagli autori del brano musicale; supporto audio contenente i provini delle due canzoni eseguite dall'interprete; curriculum artistico, specificando l'esistenza di eventuali impegni contrattuali con case discografiche; indicazioni del deposito S.I.A.E. qualora esso sia avvenuto; n. 1 fotografia; ricevuta versamento su c/c postale n. 22807572 intestato a : Associazione Premio Ciampi -Via del Cardinale 6 57123 - Livorno

costo: EUR 50,00 da versare sul c/c dell'Associazione

Associazione Premio Ciampi

c/o Arci Livorno, via s. Omobono 1b, I - 57100 Livorno  
tel +39-0586-892984 | fax +39-0586-208742  
[info@premiociampi.it](mailto:info@premiociampi.it) | <http://www.premiociampi.it>

### **Creatività in Azioni**

#### **Comune di Firenze**

scadenza: 28-06-2010

L'obiettivo è quello di promuovere e sostenere, attraverso l'erogazione di un finanziamento complessivo di 70000,00 euro, i migliori progetti riguardanti i giovani e compatibili con le linee e gli obiettivi dell'amministrazione comunale. "Creatività in



azioni” sosterrà i migliori progetti finalizzati alla promozione e formazione di giovani artisti nei settori del teatro della musica e in tutti gli altri ambiti giovanili; alla promozione e produzione di eventi; al confronto ed alla condivisione tramite incontri, convegni e dibattiti; alla pubblicazione di monografie e ricerche sulla condizione giovanile.

requisiti: Al bando possono partecipare associazioni culturali, imprese, società o gruppi costituiti senza scopo di lucro. Il contributo destinato ai vincitori potrà coprire al massimo il 40% del costo complessivo del progetto, per un importo massimo di EUR 10000. Presentare domanda, formulario e piano finanziario utilizzando esclusivamente il modulo allegato, indirizzata al Comune di Firenze. Sul retro della busta dovrà essere indicato oltre al mittente anche la dicitura: Domanda per la partecipazione al Bando Creatività in Azioni. La domanda di partecipazione è scaricabile dalla rete civica del Comune di Firenze e da [www.portalegiovani.it](http://www.portalegiovani.it).

finanziamento: Montepremi totale EUR 70000,00

Comune di Firenze

Assessorato alle Politiche Giovanili – Ufficio Politiche Giovanili, via Nicolodi 2, I – 50131 Firenze

tel +39-055-2625813 | +39-055-2625644

[l.nencetti@comune.fi.it](mailto:l.nencetti@comune.fi.it) | [g.disacco@comune.fi.it](mailto:g.disacco@comune.fi.it) | <http://www.comune.fi.it>

### **Master of Fine Arts**

#### **Dutch Art Institute**

scadenza: 25-06-2010

Il Dutch Art Institute offre una formazione critica nel campo delle arti visive, attraverso una piattaforma di scambio e di dialogo. Inoltre, il Dutch Art Institute offre uno spazio di ricerca e produzione che eccede dalla mera educazione artistica, inoltre, opera come un’interfaccia tra arte, educazione e il mondo. Tutors del corso sono: Alena Alexandrova, Delphine Bedel, Binna Choi, Phil Collins, Florian Göttke, John Heymans, Mark Kremer, Yoeri Meessen, Renée Ridgway and Hito Steyerl.

requisiti: Diploma di laurea o equivalenti. Scaricare bando dal sito e inviarla con: copia del passaporto e 3 foto formato passaporto; curriculum vitae; copia ufficiale del diploma; una o più lettere di raccomandazione; portfolio; lista dei materiali inviati con informazioni circa titolo, materiali/tecnica, durata, misura, anno di produzione delle opere.

finanziamento: Possibilità di borsa di studio Huygens.

costo: EUR 1672 per studenti europei al di sotto di 30 anni; EUR 1863 per studenti europei che abbiano superato i 30 anni. Inoltre, bisogna versare EUR 700,00 all’anno per il Project-fund.

Dutch Art Institute

Postbus 1440, NL – 7500 BK Enschede

tel +31-53-4824423 | fax +31-53-4824422

[dutchartinstitute@artez.nl](mailto:dutchartinstitute@artez.nl) | <http://www.artez.nl/English>

### **Residence Program**

#### **3331 Arts Chiyoda**

scadenza: 18-06-2010

Programma di residenza offerto ad artisti, curatori e creativi di qualsiasi nazionalità.

La residenza offre agli artisti la possibilità di usufruire di uno studio e di una galleria, potendo estendere la propria pratica al centro di Tokyo.  
requisiti: Scaricare il bando dal sito e inviare la domanda coi materiali richiesti (curriculum vitae, portfolio, immagini se rilevanti).

3331 Arts Chiyoda  
Chiyoda-ku Sotokanda 6-11-14, J - 101-0021 Tokyo  
tel +81-3-68032441 | fax +81-3-68032442  
info@en.3331.jp | <http://www.3331.jp/en>

### **Fermati e... Scatta – Velocità e Lentezza nel nostro tempo**

#### **COOP Lombardia Società Cooperativa**

scadenza: 15-06-2010

Il concorso fotografico promosso da Coop Lombardia giunge quest'anno alla terza edizione. I partecipanti possono trarre ispirazione per la propria fotografia dagli scatti che si trovano alla pagina "galleria immagini".

Da quest'anno sarà anche possibile partecipare alla sezione "under 26" dedicata ai giovani fotografi che non hanno ancora compiuto il ventiseiesimo anno di età.

Il concorso si suddivide in due categorie, cui è rivolto quindi il concorso:

i soci di Coop Lombardia, i loro familiari e amici, presentati dai soci stessi; chiunque desideri partecipare, pur non essendo socio di Coop Lombardia.

I premi saranno differenti per le due categorie.

requisiti: Si può partecipare con una sola immagine, da caricare sul sito previa registrazione (seguendo le indicazioni fornite per quanto riguarda la risoluzione delle immagini) oppure inviando l'immagine (sia stampata su carta fotografica, sia in formato digitale su CD accompagnato da una stampa anche su carta semplice) unita alla scheda di partecipazione scaricabile dal sito. Il materiale può essere inviato a Coop Lombardia o a FORMA (piazza Tito Lucrezio Caro 1, 20136 Milano).

finanziamento: Vari premi in base alla categoria.

COOP Lombardia Società Cooperativa  
viale Famagosta 75, I - 20142 Milano (MI)  
<http://www.fotoconcorsocoop.it>

### **MFA Creative Practice**

#### **Transart Institute**

scadenza: 15-06-2010

Transart Institute offre il corso internazionale di master in Creative Practice, programma rivolto ad artisti di ogni disciplina. Gli studenti saranno seguiti da vicino da artisti affermati, tra cui Wafaa Bilal, Carolyn Guertin e Nicolás Estévez.

requisiti: Buona conoscenza lingua inglese (i corsi sono tenuti in inglese). Per informazioni, inviare una e-mail.

durata: due anni

finanziamento: Possibili borse di studio da richiedere entro il 15 giugno 2010

Selina Heaton  
Transart Institute  
Hauptplatz 24, A - 4020 Linz  
tel +1-415-3673470 | fax +1-508-6822853  
info@transartinstitute.org | <http://www.transartinstitute.org>



**VIF 2010graphicCONTEST**  
**VenetianIndustriesFestival**

scadenza: 15-06-2010

VIF2010GraphicCONTEST è il contest per la realizzazione della nuova veste grafica dell'edizione 2010 di Venetian Industries Festival. Alcune parole chiave che potrebbero aiutare ad individuare la campagna promozionale: brulichio, fermento, apertura, internazionalità, connessione, impatto, energia, sostenibilità, rispetto, rivoluzione, stile, scena europea, immanenza, territorio, il forte militare Marghera di ieri, il forte a Venezia di oggi, confine, limite, laguna protetta, naturale, culturale, creativa.

requisiti: Scaricare bando dal sito. Inviare via email il progetto per un manifesto 50x70 e un flyer contenenti le informazioni base necessarie per la promozione di VenetianIndustriesFestival2010, con: nome e cognome; indirizzo email a cui essere contattati; recapito telefonico a cui essere contattati; città di provenienza e residenza; liberatoria; file del manifesto: immagine jpg formato 50x70 a 72dpi; file del flyer: immagine jpg formato aperto max A3 a 72dpi.

finanziamento: Compenso di EUR 500,00

costo: 0

Valentina Gottardi

VenetianIndustriesFestival

via Ortigara 12, 31030 Castello di Godego (TV)

tel +39-347-3136036

VIF2010graphicCONTEST@gmail.com | <http://www.vif2010.nedac.it>.

**White Night – Scopje**  
**Youth Cultural Centre**

scadenza: 15-06-2010

La notte bianca è un evento caratterizzato da un approccio multidisciplinare, creato con l'intento di coinvolgere l'intera città.

requisiti: Richiedere informazioni via e-mail.

durata: 25 settembre 2010

Contact Miss. Tanja Blazovska | Miss Mirjana Stamatovska

Youth Cultural Centre

Kej Dimitar Vlahov b.b, MK – 1000 Skopje

tel +389-70-302503 | +389-3115225

blazovska@gmail.com.mk | mkc.info@gmail.com

**Residential Studios**  
**The Fire Station Artists' Studios**

scadenza: 9-06-2010

Studi/abitazioni all'interno del Fire Station, disponibili a basso costo. Gli artisti usufruiscono di tutte le facilitazioni fornite dal Centro.

requisiti: Lettera di presentazione (come indicato sul sito), curriculum vitae e documentazione richiesta.

posti disponibili: 10

durata: Massimo due anni (gli artisti non irlandesi possono fare domanda per periodi più brevi)



Coordinator Jessica Cunningham  
The Fire Station Artists' Studios  
9-11 Lower Buckingham Street, IRL- Dublino 1  
tel +353-1-8069010 | fax +353-1-8555176  
firestation@connect.ie | <http://www.firestation.ie>

**Master program Arts in Public Spheres  
ECAV – École Cantonale d'Art du Valais**

scadenza: 07-06-2010

Il MAPS – Master in Public Spheres è un programma di alta formazione post-laurea in arti visive, rivolto ad artisti che intendono investigare la relazione con la sfera pubblica, considerata come uno spazio sociale, politico e culturale. Il corso offre una piattaforma pratica e teorica che intende forzare il contesto, la sua influenza sulla produzione artistica, comprendere la relazione dialettica e critica che un artista intrattiene con uno spazio dato, esplorare le condizioni di allestimento di un'opera d'arte e la sua relazione con lo spazio dell'invenzione artistica.

requisiti: Esame di ingresso: 14 e 15 giugno 2010. Richiedere informazioni via e-mail.

Direttore del programma MAPS Federica Martini  
ECAV – École Cantonale d'Art du Valais  
rue Bonne Eau 16, CH – 3960 Sierre  
tel +41-(0)27-4565511 | fax +41(0)27-4565530  
maps@ecav.ch | <http://www.ecav.ch>

**Berliner Liste 2010**

**Berliner Liste**

periodica

Berliner Liste 2010 offre ad artisti (individui o gruppi) e a gallerie la possibilità di fare domanda per partecipare alla fiera.

requisiti: Application online; requisiti diversi per gallerie e artisti.

durata: 7 – 10 ottobre 2010

Berliner Liste

c/o the working smarter group GmbH, Auguststrasse 62, D – 10117 Berlin

tel +49-30-28096115 | fax +49-30-28097917

info@berliner-liste.org | <http://www.berliner-liste.org>

**claDIS – Corso di Laurea in Disegno Industriale**

**IUAV – Facoltà di Design e Arti**

periodica

Corso di laurea triennale in disegno industriale della facoltà di design e arti.

Il programma del corso di studio è articolato in insegnamenti teorici e in laboratori applicativi, coordinati da designer di grande prestigio internazionale.

La facoltà offre agli studenti ateliers e laboratori attrezzati, strumenti informatici e biblioteche.

Direttore: Medardo Chiapponi.

requisiti: Diploma di laurea conseguito in Italia o all'estero in materia attinente,



conoscenza certificata della lingua inglese e sufficiente abilità informatica.  
Preiscrizione online; iscrizioni per la prova attitudinale via internet  
[www.iuav.it/iscrizioni](http://www.iuav.it/iscrizioni).  
posti disponibili: 120+5  
durata: 3 anni  
finanziamento: Possibilità di esonero dal pagamento delle tasse, borse di studio,  
collaborazioni retribuite (tel. +39-041-2571864)  
costo: EUR 2609,00

Segreteria di facoltà Valeria Donà  
IUAV – Facoltà di Design e Arti  
Terese, Dorsoduro 2206, I – 30135 Venezia  
tel +39-041-5271323 | fax +39-041-2571326  
[disegnoindustriale@iuav.it](mailto:disegnoindustriale@iuav.it) | <http://www.iuav.it>

### **clasAV – Corso di Laurea Specialistica in Progettazione e Produzione delle Arti Visive**

**IUAV – Facoltà di Design e Arti**

periodici

Corso di laurea specialistica biennale in progettazione e produzione delle arti visive della facoltà di design e arti.

Il programma del corso di studio è articolato in insegnamenti teorici e in laboratori applicativi, coordinati da artisti di grande prestigio internazionale.

La facoltà offre agli studenti ateliers e laboratori attrezzati, strumenti informatici e biblioteche.

Direttore Angela Vettese.

requisiti: Diploma di laurea o accademia conseguito in Italia o all'estero in materia attinente (non indispensabile), conoscenza certificata della lingua inglese e sufficiente abilità informatica. Iscrizioni per la prova attitudinale via internet [www.iuav.it/iscrizioni](http://www.iuav.it/iscrizioni) o informazioni al n. +39-041-25711779.

posti disponibili: 50+15

durata: 2 anni

finanziamento: Possibilità di esonero dal pagamento delle tasse, borse di studio, collaborazioni retribuite (tel. +39-041-2571864)

costo: EUR 2609,00

Segreteria di facoltà Valeria Donà  
IUAV – Facoltà di Design e Arti  
Terese, Dorsoduro 2206, I – 30135 Venezia  
tel +39-041-5271323 | fax +39-041-2571326  
[design.arti@iuav.it](mailto:design.arti@iuav.it) | <http://www.iuav.it>

### **clasDIP – Corso di Laurea Specialistica in Disegno Industriale del Prodotto**

**IUAV – Facoltà di Design e Arti**

periodica

Corso di laurea specialistica biennale in disegno industriale del prodotto della facoltà di design e arti.

Il programma del corso di studio è articolato in insegnamenti teorici e in laboratori applicativi, coordinati da docenti di grande prestigio internazionale.

La facoltà offre agli studenti ateliers e laboratori attrezzati, strumenti informatici e



biblioteche.

Direttore Raimonda Riccini.

requisiti: Diploma di laurea conseguito in Italia o all'estero in materia attinente, conoscenza certificata della lingua inglese e sufficiente abilità informatica. Iscrizioni per la prova attitudinale via internet [www.iuav.it/iscrizioni](http://www.iuav.it/iscrizioni) o informazioni al n. +39-041-25711779.

posti disponibili: 50+15

durata: 2 anni

finanziamento: Possibilità di esonero dal pagamento delle tasse, borse di studio, collaborazioni retribuite (tel. +39-041-2571864)

costo: EUR 2609,00

Segreteria di facoltà Valeria Donà

IUAV – Facoltà di Design e Arti

Terese, Dorsoduro 2206, I – 30135 Venezia

tel +39-041-5271323 | fax +39-041-2571326

[design.arti@iuav.it](mailto:design.arti@iuav.it) | <http://www.iuav.it>

### **clasT – Corso di Laurea Specialistica in Scienze e Tecniche del Teatro**

**IUAV – Facoltà di Design e Arti**

periodica

Corso di laurea specialistica biennale in scienze e tecniche del teatro della facoltà di design e arti.

Il programma del corso di studio è articolato in insegnamenti teorici e in laboratori applicativi, coordinati da uomini di teatro di grande prestigio internazionale.

La facoltà offre agli studenti ateliers e laboratori attrezzati, strumenti informatici e biblioteche.

Direttore Walter Le Moli.

requisiti: Diploma di laurea conseguito in Italia o all'estero in materia attinente, conoscenza certificata della lingua inglese e sufficiente abilità informatica. Iscrizioni per la prova attitudinale via internet [www.iuav.it/iscrizioni](http://www.iuav.it/iscrizioni) o informazioni al n. +39-041-25711779.

posti disponibili: 30+15

durata: 2 anni

finanziamento: Possibilità di esonero dal pagamento delle tasse, borse di studio, collaborazioni retribuite (tel. +39-041-2571864)

Segreteria di facoltà Valeria Donà

IUAV – Facoltà di Design e Arti

Terese, Dorsoduro 2206, I – 30135 Venezia

tel +39-041-2571324/1334/1402/1403 | fax +39-041-2571326

[specialistichefda@iuav.it](mailto:specialistichefda@iuav.it) | <http://www.iuav.it>

### **clasVEM – Corso di Laurea Specialistica in Comunicazioni Visive e Multimediali**

**IUAV – Facoltà di Design e Arti**

periodica

Corso di laurea specialistica biennale in comunicazioni visive e multimediali della facoltà di design e arti.

Il programma del corso di studio è articolato in insegnamenti teorici e in laboratori applicativi, coordinati da docenti di grande prestigio internazionale.



La facoltà offre agli studenti ateliers e laboratori attrezzati, strumenti informatici e biblioteche.

Coordinatore: Gillian Crampton Smith.

requisiti: Diploma di laurea conseguito in Italia o all'estero in materia attinente, conoscenza certificata della lingua inglese e sufficiente abilità informatica. Iscrizioni per la prova attitudinale via internet [www.iuav.it/iscrizioni](http://www.iuav.it/iscrizioni) o informazioni al n. +39-041-25711779.

posti disponibili: 50+15

durata: 2 anni

finanziamento: Possibilità di esonero dal pagamento delle tasse, borse di studio, collaborazioni retribuite (tel. +39-041-2571864)

costo: Euro 2.511,62

Segreteria di facoltà Valeria Donà

IUAV – Facoltà di Design e Arti

Terese, Dorsoduro 2206, I – 30135 Venezia

tel +39-0412571324/1334/1402/1403 | fax +39-041-2571326

specialistichefda@iuav.it | <http://www.iuav.it>

### **claVES – Corso di Laurea in Arti Visive e dello Spettacolo**

**IUAV – Facoltà di Design e Arti**

periodica

Corso di laurea triennale in arti visive e dello spettacolo della facoltà di design e arti. Il programma del corso di studio è articolato in insegnamenti teorici e in laboratori applicativi, coordinati da docenti di grande prestigio internazionale.

La facoltà offre agli studenti ateliers e laboratori attrezzati, strumenti informatici e biblioteche.

Direttore Laura Corti.

requisiti: Diploma di laurea conseguito in Italia o all'estero in materia attinente, conoscenza certificata della lingua inglese e sufficiente abilità informatica. Iscrizioni per la prova attitudinale via internet [www.iuav.it/iscrizioni](http://www.iuav.it/iscrizioni) o informazioni al n. +39-041-25711779.

posti disponibili: 120+20

durata: 3 anni

finanziamento: Possibilità di esonero dal pagamento delle tasse, borse di studio, collaborazioni retribuite (tel. +39-041-2571864)

costo: EUR 2193,00

Segreteria di facoltà Valeria Donà

IUAV – Facoltà di Design e Arti

Terese, Dorsoduro 2206, I – 30135 Venezia

tel +39-041-2571323/1316 | fax +39-041-2571326

artivisive.spettacolo@iuav.it | <http://www.iuav.it>

### **Corsi**

**Escola de Ceràmica de la Bisbal i Centre d'Artesania**

periodica

La Escola de Ceràmica de la Bisbal i Centre d'Artesania intende: formare professionalmente gli studenti tramite un metodo interdisciplinare; potenziare la creazione di nuove imprese e il loro inserimento nel campo lavorativo; appoggiare la



ricerca tecnologica; consolidare un'offerta turistica di tipo culturale nella regione; offrire e rendere dinamica una piattaforma di diffusione e di promozione dell'attività artistica e artigianale, oltre alla creazione di uno spazio espositivo.

Offre corsi in Ceramica, Disegno e Pittura, Scultura, Gioielleria, Restauro, Design d'Interni, Lavorazione del Vetro.

durata: Variabile in base al corso

costo: Costi diversi in base al corso (da EUR 300 a EUR 365)

Escola de Ceràmica de la Bisbal i Centre d'Artesania

Apartat Correus 43, E - 17100 La Bisbal d'Empordà

tel +34-72-640794

info@esceramicbisbal.net | <http://www.esceramicbisbal.net>

### **Corso di Casting**

#### **Fondazione Maria Pernici Antica Vetreria**

periodica

In questo corso gli studenti saranno guidati da Silvia Levenson nella tecnica della fusione del vetro in stampi aperti (casting).

Dal punto di vista tecnico, si imparerà a riprodurre in vetro sia oggetti modellati in creta che oggetti esistenti come cortecce e foglie. Questo seminario è basato su un percorso artistico che parte dal paesaggio come teatro del rapporto fra esseri umani e natura.

Questi saranno gli argomenti sviluppati:

- casting (fusione del vetro in stampi aperti)
- fusione del vetro (compatibilità, caratteristiche e curve di cottura)
- realizzazione di stampi per la riproduzione in vetro di oggetti esistenti - uso di gomme siliconiche per il rilevamento delle textures.

Il tema proposto è relazionato al territorio: i boschi che circondano il luogo dove verrà svolto il laboratorio.

La sede dei corsi è presso la Fondazione Maria Pernici - Antica Vetreria, in località Antica Vetreria di Carisolo (Trentino Alto-Adige), all'interno del Parco Naturale Adamello Brenta. Le lezioni e il soggiorno si svolgeranno presso gli edifici di una ottocentesca fabbrica di cristalli.

Docente del corso 2010: Silvia Levenson.

posti disponibili: 10

finanziamento: Il prezzo comprende alloggio in appartamenti per 7 gg, corso, pranzo, materiali di lavoro, assicurazione, percorso nella storia tradizione vetraria della Valle con visite ai siti delle cave di quarzo della Val Rendena

costo: EUR 950,00

Fondazione Maria Pernici Antica Vetreria

Località Antica Vetreria, I - 38080 Carisolo (TN)

tel +39-0471- 919981

segreteria@vetraioanchio.it | <http://www.vetraioanchio.it>

### **Lauree Triennali e Lauree Magistrali**

#### **Università degli Studi di Roma "La Sapienza" - Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni"**

periodica

Lauree triennali:



- Scienze dell'Architettura
- Disegno Industriale
- Tecniche per la Progettazione del Paesaggio e di Giardini
- Urbanistica e Sistemi Informativi Territoriali

Lauree magistrali:

- Architettura - Costruzione
- Architettura - Interni e Allestimenti
- Architettura - Progettazione architettonica e urbana
- Architettura - Restauro dell'architettura
- Design, Comunicazione Visiva e Multimediale
- Design del Prodotto
- Architettura del Paesaggio
- Pianificazione della Città, del Territorio e dell'Ambiente.

requisiti: Diploma di scuola media superiore per le lauree triennali; diploma di laurea di nuovo o vecchio ordinamento per lauree specialistiche. Vedere modalità di iscrizione sul sito.

Università degli Studi di Roma "La Sapienza" - Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni"

Segreteria didattica, Via E. Gianturco 2, I - 00100 Roma  
didattica.arc1@uniroma1.it | <http://www.arc1.uniroma1.it>

### **Ricerca di due giovani per l'advertising department di Flash Art**

#### **Flash Art**

periodica: fino a copertura della posizione

Flash Art cerca due giovani stagisti (per due-tre mesi) da inserire nell'advertising department di Flash Art e Art Diary. Durante il periodo di stage verrà corrisposto un rimborso spese di EUR 250. Successivamente, dopo il buon fine della prova, avverrà l'inquadramento all'interno dell'azienda. Si richiede patente di guida, il domicilio a Milano, disponibilità e flessibilità nel lavoro.

requisiti: Perfetta conoscenza dell'inglese (C2 o superiore). Inviare curriculum vitae a entrambi gli indirizzi e-mail indicati.

durata: 2 - 3 mesi

finanziamento: EUR 250,00 per rimborso spese

Flash Art

via Carlo Farini 68, I - 20159 Milano

tel +39-02-6887341 | fax +39-02-66801290

arianna.rosica@gmail.com | giancarlo.politi@gmail.com |


<http://www.flashartonline.it>

### **Ricerca di nuovi collaboratori**

#### **Satura Associazione Culturale**

periodica

Nell'ambito di un progetto in continuo sviluppo, l'Associazione Culturale SATURA cerca candidati che desiderino avvicinarsi al mondo delle arti e della cultura. La ricerca è rivolta a giovani universitari e non che vogliono offrire un periodo di stage a fine formativo nel campo dell'arte, della letteratura e della comunicazione culturale. La ricerca prenderà in esame anche quanti, non più giovani o ormai fuori dal mondo lavorativo vogliono offrire un loro ruolo partecipativo all'interno



dell'organizzazione. Tra le facoltà interessate: Accademia e Istituti d'Arte, Architettura, Beni e Conservazione Museale, Dams, Grafica, Economia e Management rivolto alla programmazione culturale, Lettere Moderne e Scienza della Comunicazione. Lo stage potrà essere riconosciuto dalle principali università italiane e straniere al fine del conseguimento di crediti formativi. La ricerca riveste particolare urgenza nell'indirizzo della grafica e web design.

Satura Associazione Culturale  
Piazza Stella 5/1, I - 16123 Genova  
tel +39-010-2468284 | fax +39-010-662917  
info@satura.it | <http://www.satura.it>

### **School of Visual Arts Summer Residency in Sculpture, Installation and New Media Art**

#### **SVA – School of Visual Arts**

ammissione continua

Residenza che permette agli artisti di approfondire e sperimentare con gli strumenti digitali di nuovissima generazione in un ambiente che contribuisce all'esplorazione e al dialogo interdisciplinare e critico. Saranno organizzati incontri, seminari, visite per stimolare negli artisti l'interesse per le forme ibride e per i nuovi media. Tra gli insegnanti, si segnalano: Suzanne Anker, Frank Gillette, Kate Gilmore, Michael Rees, Michael Joaquin Grey and Erik Guzman.

requisiti: Richiedere informazioni via e-mail.

durata: Prima sessione: 1 giugno – 2 luglio 2010; Seconda sessione: 6 luglio – 6 agosto 2010

Division of Continuing Education Keren Moscovitch  
SVA – School of Visual Arts  
209 East 23rd Street, USA – New York NY 10010-3994  
tel +1-212-5922188 | fax +1-212-7253587  
kmoscovitch@sva.edu | <http://www.sva.edu/residency>

### **Seeking for a Museum Educator and Coordinator of Public Programs Washington University in Saint Louis**

periodica: le iscrizioni si chiudono a posizione occupata

La Sam Fox School of Design & Visual Arts alla Washington University in St. Louis sta cercando un Museum Educator & Coordinator of Public Programs per il Mildred Lane Kemper Art Museum, fondato nel 1881 e accreditato a livello nazionale come museo universitario d'arte moderna e contemporanea.

Le responsabilità maggiori che comporta questo incarico riguardano l'ampliamento e lo sviluppo dei programmi educativi accademici e pubblici, con l'intento di integrare le collezioni e le mostre nel curriculum della Sam Fox School e dell'Università.

requisiti: Master in Belle Arti o equivalenti, quattro anni di programmi di sviluppo e tre anni di insegnamento in ambito museale; capacità di comunicazioni eccellenti; ottime capacità relazionali e organizzative; capacità di collaborazione con studenti, con lo staff e professionisti nel campo accademico. Inviare curriculum vitae dettagliato, lettera di raccomandazioni.

finanziamento: Stipendio mensile di USD 2863,25 – 3651,38.

Washington University in Saint Louis



Campus Box 1213, One Brookings Drive, USA – 63130 St.Louis (MO)  
tel +1-314-9359300 / +1-314-9356500  
<http://www.wustlcareers.com/applicants/Central?quickFind=61462>

### **Studio and Curatorial Program**

#### **ISCP – International Studio and Curatorial Program**

ammissione continua

Residenza rivolta ad artisti visivi e curatori sponsorizzati dal governo, da corporazioni, fondazioni, gallerie o da privati per un periodo di 3-12 mesi. Durante il periodo di residenza, circa 22 critici verranno a visitare lo studio degli artisti. Inoltre, tra maggio e novembre, verrà organizzata un Open Weekend Exhibition che richiama circa 2000 visitatori.

requisiti: Inviare domanda di partecipazione interamente completata e corredata di curriculum vitae, un massimo di 10 immagini in formato .jpg o .pdf o su cd-rom; massimo due dvd; massimo 3 cataloghi / riviste; due lettere di raccomandazione; breve descrizione del progetto (solo per i curatori).

finanziamento: Possibilità di accesso allo studio (da 300 a 400 metri quadri) 24 ore su 24.

costo: USD 20500,00 all'anno; oppure USD 1750,00 al mese

ISCP – International Studio and Curatorial Program  
1040 Metropolitan Avenue, USA – 11211 Brooklyn NY  
tel +1-718-3872900 | fax +1-718-3872966  
[info@iscp-nyc.org](mailto:info@iscp-nyc.org) | <http://www.iscp-nyc.org>